SWIMSUIT

Especial Verano

495 ptas.

LAS MÁS SORPRENDENTES IMÁGENES DE LOS CHICOS Y CHICAS MARVEL EN TRAJE DE BAÑO POR LOS MÁS ACLAMADOS AUTORES

SUPERHEROES MARVEL

forum

Es un hecho: Al hacer ejercicio, se suda, y cuando uno suda, apesta. Y esto también les sucede a los superhéroes. Y como la gente corriente, los superhéroes, incluso los que tienen un sentido del olfato hipersensible como Lobezno, son los últimos en saber que huelen mal. Y aunque nuestro producto podría ayudar a Lobezno con su problema de olor corporal...

...Preferimos no ser nosotros los que se lo digamos.

"PARA EL HÉROE QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO"

Del Editor Americano:

Bienvenidos al primer Especial *Marvel Swimsuit*. Al igual que aquí, sometidos a los rigores del calor, allí abajo, en la Tierra Salvaje, hay mucho salpicar de agua.

En los últimos años los mayores superhéroes del mundo han encontrado multitud de razones para ir a pasar el invierno al sur. La Tierra Salvaje ha sido anfitriona de los acontecimientos más importantes: las Superolimpiadas y el desfile de trajes de baño, patrocinados por Empresas Stark.

Nuestra experta en trajes de baño, la diseñadora de modas Janet Van Dyne, ha reunido algunos de los más notables modelos de la Tierra y parte del Universo, y ha logrado que tiren el pudor por la ventana para posar para la más sorprendente, elegante e insólita colección de fotos de moda. Advertencia: Algunas están al rojo vivo, y son peligrosas para la gente de piel sensible.

Así que, sin más que añadir, servíos un té helado, poneos las gafas de sol y regalaos la vista.

Bobbie Chase

Del Editor Español:

Dentro de la línea de renovación de Marvel en España, emprendida por Comics Forum, presentamos ahora este primer Número Especial, acogido a nuestra colección *Marvel Superhéroes*, pero realmente Especial, primero de la línea Swimsuit Marvel que para regalo de la vista y alegría de las gónadas publicamos. Dada la novedad de la oferta, esperamos las cartas de los lectores antes de repetir la jugada... Y ahora, como dice mi colega: **¡Bienvenidos al primer Especial *Marvel Swimsuit*!**

Marvel Swimsuit

Cover por: Brian Stelfreeze
ARTISTAS:
Ads: Paul Ryan & Tom Palmer,
George Perez, Mike Zeck, Tom Morgan,
Walt Simonson, Ron Frenz & Joe Sinnot,
John Buscema & Tom Palmer
Features: Donald Hudson, Joe Jusko,
June Brigman & Al Milgrom,
Jon Bogdanove & Stan Drake
Swimsuit Shots: Jim Lee, Steve Leialoha, Joe Jusko,
Kevin Nowlan, Rob Liefeld, Michael Golden.
Jackson Guice, George Perez, Wilce Portacio &
Scott Williams, Mark Silvestri & Terry Austin,
Ron Frenz & Joe Sinnot, Steve Geiger,
John Romita Jr., Rick Leonardi & Al Williamson,
Walt Simonson, Paul Ryan & Joe Rubinstein,
Bret Blevins, Mike Mignola

ESCRITORES:
Ads: Howard Mackie, John Rozum,
Bob Washington
Features: Gary Barnum, Tom Daning, Jack Morelli,
Fabian Nicieza, Michael Rockwitz, Tony Stark,
Rob Tokar, Ben Urich, Janet Van Dyne
Swimsuit Shot: Max Fleisher

American Editor: Bobbie Chase
Designer: Dawn Geiger

Art Retouching: Marcus McLaurin
Art Corrections: Bud La Rosa, Bob Petrecca,
Kevin Tinsley
Colorists: Gregory Wright, Kevin Nowlan,
Mark Chiarello
Proofreader: Jack Abel
Stats: Robbie Carosella, Jesús González

Editor in Chief: Tom DeFalco
Executive Editor: Mark Gruenwald
Publisher: Stan Lee
Executive Art Director: John Romita Sr.
Art Director: Steve Geiger
Production Manager: Virginia Romita
Manufacturing Manager: Alison Gill

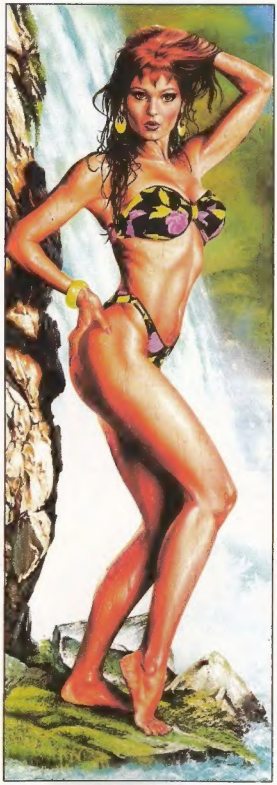
MARVEL ENTERTAINMENT
GROUP INC.

SUPERHÉROES MARVEL/SWIMSUIT NÚMERO ESPECIAL VERANO. Publicación de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau,185. 08021-Barcelona. ISSN en trámites. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Copyright © 1991 Marvel Entertainment Group, Inc. New York. Copyright © 1994 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del *Marvel Illustrated =: Swimsuit Issw* vol. 1 nº 1 (1991). El título americano y todos los personajes y características distintivas son marcas registradas y propiedad del Marvel Entert ainment Group, Inc. y se editan bajo licencia del mismo por acuerdo con Promovip. Imprime: Gaybán Grafic. C./ Almirante Oquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito Legal: B-10770-94. Distribuye: MIDESA. Carreteres de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (IX/1994). El precio en Canarias Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España. Esta publicación es una parodia de la revista americana *Sports Illustrated.*
Traducción: Sonia Tapia/Realización Técnica: Marce Hernández

CONTENIDOS

Portada: Jennifer Walters Allí Abajo. La Sensacional Hulka luce un impresionante maillot de Stelfreeze de Atlanta. La historia comienza en la página 20.

Superhéroes Marvel



CRÓNICAS

6

ENTREVISTA CON ESTRELLA DEL NORTE

Jean Paul Beaubier, anterior campeón de esquí olímpico y actual superhéroe canadiense, rebate las críticas que mantienen que ganó sus medallas injustamente.

8

LAS SUPEROLIMPIADAS

Los mejores atletas del mundo tiene finalmente un terreno para demostrarlo. Las Olimpiadas de superhéroes en La Tierra Salvaje han sido el gran evento deportivo del año.

12

BODYBUILDING FEMENINO

Un periodista accede al "Entrenamiento sin piedad" de la Sensacional Hulka. No recomendable para principiantes ni pusilánimes.

14

SURF

Es maravilloso. El estilo de Estela Plateada obtiene un merecido 10 de los jueces.

18

MARVEL tiene el orgullo de presentar ROCK AND ROLL EN EL MUNDO LIBRE y JUEGOS Y DIVERSIÓN: El buen ambiente en la sesión de fotos de trajes de baño ayudó a crear nuevas amistades, a reforzar otras ya existentes y a resolver algunas tensiones entre los superequipos

20

LOS CHICOS (Y CHICAS) DEL VERANO

Redoble de tambores, por favor: Vuestros superhéroes y superheroínas (y villanos y villanas) favoritos con los trajes de baño más provocativos de la temporada verano 91.

46

LUCHA LIBRE

Dos celebridades por el precio de una: La entrevista de Hulka con Ben Grimm incita a decir a nuestra Cosa: "¡Es la hora de las tortas!"

48

BOXEO

Matt Murdock, hijo de un boxeador profesional, recuerda a su famoso padre, el gran boxeador "Batallador" Jack Murdock.

APARTADOS

1

EDITORIAL

4

CORRESPONSAL

5

UNA NOTA DE NUESTRO PATROCINADOR

CORRESPONSAL

NOTAS DE NUESTRA REDACTORA DE MODAS, JANET VAN DYNE

La Tierra Salvaje. Todo un nombre para este hermoso paraíso tropical oculto en el helado corazón de la Antártida. Lagos cristalinos, cascadas, mujeres maravillosas, hombres guapos, y nada de teléfonos... es una maravilla que el Club Med no haya puesto ninguna tienda por aquí.

Tony Stark, que ha hecho posible esta fabulosa experiencia, nos hablará en esta columna, contándonos todos los detalles del que es el acto benéfico de la temporada. Yo me limitaré a comentar todos los cotilleos fruto de casi una semana de andar codo con codo con las mayores personalidades y los personajes más excéntricos de todo el universo.

El fin de semana comenzó con una bomba: **Dazzler** ofreció en vivo una impresionante actuación, respaldada por el grupo de **Lila Cheney**. La cantante Alison Blaire, último miembro del equipo de superhéroes La Patrulla-X, ha vuelto triunfalmente al escenario y la pantalla, como un ave Fénix surgiendo de sus cenizas. Fue un verdadero placer ver a Dazzler. El año de aventuras parece haber dado más resultados que el aerobic: la chica es todo músculo y energía. Y aunque hacía bastante tiempo que no ofrecía una representación en directo, el retiro no ha afectado su voz, y probablemente tenga algo que ver con el sorprendente espectáculo de luz que producen sus poderes mutantes.

Gatos Sonrientes, recién llegados de Londres, fueron los teloneros, con su habitual muestra de rock folk psicodélico. Los que tuvieron la suerte de asistir al concierto estuvieron bailando durante horas, mientras el mundo entero veía el espectáculo vía satélite. Las parejas más celebradas fueron **Reed Richards** y **Sue Storm**, con un muy respetable Watusi retro. **Peter Parker** y la hermosa **Mary Jane Watson** hicieron un gran papel; Mary Jane con uno de sus habituales y atrevidos escotes, esta vez con un diminuto vestido negro que fue la sensación. No se quedó atrás **Rachel Summers**, que con el pelo a lo Annie Lennox y su cuero negro hizo palpitar los corazones más fuertes. ¿Es que no tiene idea del efecto que provoca en los hombres? ¡Esto es una tierra muy salvaje!

Con todo esto ya habría sido más que suficiente, pero hubo una invitada inesperada que ofreció una interpretación que rayaba en lo extraterreno. No quiero estropearos la sorpresa (tendréis que ver las fotografías), pero os daré una pista: ¡viajó más kilómetros y parsecs que nadie para asistir al concierto!

Era impresionante la excitación, la energía y la animación que reinaba entre esta insólita reunión de superhéroes, que esta vez estaban muy alejados de su tarea de protegernos de quién sabe qué malvada amenaza. Todo el mundo cantaba, bailaba o tocaba con los pocos asistentes menos-dotados. Y yo pensé, ¿qué mejor que alargar este pacífico momento unos días más?

Peter Parker, **Lance Bannon** y **Glorianna O'Breen** fueron inmediatamente tentados a demostrar sus talentos fotográficos. **Kazar** y **Shanna Plunder** demostraron ser los anfitriones perfectos, improvisando alojamientos de última hora. Lo único que tenían que hacer nuestros ilustres personajes era salir y divertirse. Las fotografías tomadas aquí y allá demuestran que todo el mundo lleva dentro un actor, y todos dieron lo mejor de sí para crear este espectáculo tan especial. Estaréis de acuerdo en que el resultado de nuestros esfuerzos os hace palidecer.

En la sesión fotográfica se sucedieron todo tipo de divertidas anécdotas. No contábamos con el habitual equipamiento del fotógrafo de modas: luces, abanicos y todo tipo de chismes para la escenografía de cada foto, pero, ¿quién necesita tanto equipo con un grupo de personas como el que teníamos? En lugar de abanicos para que los modelos parecieran barridos por el viento, **Tormenta** provocaba un vendaval. **Cristal** ofreció sus servicios cuando se necesitó lluvia para que relucieran las plantas de la selva, y **Sue Richards** tuvo la amabilidad de utilizar su campo de fuerza para mantener a raya a un dinosaurio que pasaba por allí. Los escenarios de las fotografías se dispusieron con la ayuda de **Hulk**, **Hércules**, **Wonderman** y la **Cosa**. ¡Y no había roca demasiado pesada para este equipo de primera! Todo quedó en su sitio, y la sesión fotográfica transcurrió sin un solo tropiezo. Bueno, casi.

Al final del día, todos estaban pasando un buen rato, y la fiesta que siguió a continuación fue un evento digno de recordarse. Se forjaron nuevas amistades, se establecieron alianzas, y cuando ya se hubo dicho y hecho de todo, la gente se retiró, cansada pero feliz.

Así que aquí está: el único **Primer Número de Bañadores**. Os ofrezco: Las atracciones principales del concierto, y los juegos y diversiones que siguieron, 24 páginas de los más encantadores chicos y chicas, un regalo para la vista. ¡Feliz lectura!...

...Y AHORA, UNA NOTA DE NUESTRO PATROCINADOR

UNA NOTA DE NUESTRO PATROCINADOR

La Tierra Salvaje es algo insólito, un hermoso lugar que las fuerzas de la naturaleza han colocado al margen del tiempo. Flanqueada de volcanes, rodeada por el paisaje menos hospitalario del planeta, la Tierra Salvaje ha sido preservada para que todos la disfrutemos. ¿En qué otro lugar encontraríamos otro templo de la naturaleza tan hermoso como éste, poblado por criaturas que ya no existen en la Tierra? Es un paraíso de vida salvaje, el único lugar del planeta donde todavía viven los dinosaurios, y donde abundan historias de ciudades perdidas y criaturas fantásticas. Un paraíso ecológico.

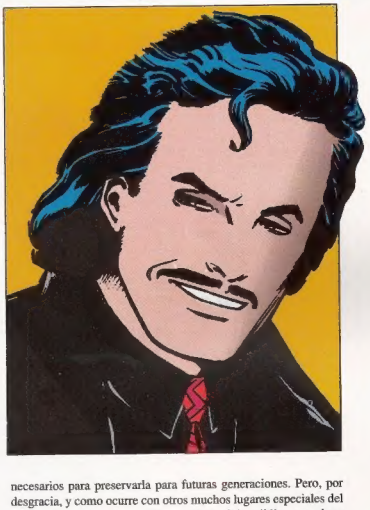
Según los mitos y leyendas del Pueblo Caído (una de las tribus indígenas), la Tierra Salvaje era un campo de juego para los atlantes cuando el mundo era joven, hogar de una increíble variedad de pueblos, desde los Hombres Gato, nómadas de Pandor, hasta los aladosAéreos. Algunos sugieren que las buenas condiciones climáticas, tan distintas de los fríos extremos que rodean este lugar, son el fruto de una gran máquina construida por los atlantes ancestrales. Otros piensan que el clima se debe a una sinergia fortuita provocada por los volcanes que rodean la Tierra Salvaje. Pero aunque nadie sabe muy bien cómo se llegó a formar la Tierra Salvaje, todos están convencidos de que es un lugar muy especial.

La Tierra Salvaje es una maravilla geológica, oculta en el poco explorado continente de la Antártida. Un terreno realmente salvaje rodea esta tierra, con temperaturas tan extremas que sólo con los más duros y sofisticados equipos puede el hombre internarse en él. Teniendo en cuenta lo lejos que está la Antártida de cualquier otro punto de la Tierra, y la dureza del entorno, es evidente que sólo la pura fuerza de la voluntad es lo que llevó a **Lord Robert Plunder** a descubrir sus maravillas para el mundo moderno. Al igual que otros ingleses antes que él, Lord Plunder estaba motivado por la emoción del descubrimiento científico, y fue aquí, en la Tierra Salvaje, donde descubrió elementos exóticos que no se encontraban en ninguna otra parte del planeta.

Como sucedió con la selva tropical amazónica, ni siquiera la promesa de desconocidos e incontables recursos naturales frenó el pillaje de lo que había sido hasta entonces intocado y virgen, de un lugar donde la población nativa había vivido en armonía con el medio durante cientos y tal vez miles de años. El descubrimiento de Lord Robert Plunder atrajo al mundo industrial, y mientras agentes sin escrúpulos de potencias extranjeras intentaban arrancarle el secreto de su nuevo elemento. Lord Robert, con su hijo Kevin, buscó refugio en la Tierra Salvaje, pero, por desgracia, Plunder encontró allí la muerte. Su hijo, Lord Kevin Plunder, a quien la población nativa dio el nombre de Kazar es quien gobierna ahora esta tierra.

Para mí, la Tierra Salvaje es un símbolo de toda la belleza natural del mundo: lugares cada vez más amenazados por el peligro de extinción, por la avaricia y la irresponsabilidad del hombre. Incluso a este paraíso, tan lejano de cualquiera de los países que tan desenfrenadamente destruyen el medio ambiente, localizado en el continente de América, el único lugar de la tierra libre de ataduras nacionales, incluso aquí ha llegado la destrucción.

Podría pensarse, en esta era de gran concienciación respecto al medio ambiente, que la Tierra Salvaje debería ser declarada patrimonio de la humanidad, y que deberían darse los pasos



necesarios para preservarla para futuras generaciones. Pero, por desgracia, y como ocurre con otros muchos lugares especiales del mundo, no es éste el caso. Ya es del dominio público que el ser conocido como **Términus**, ayudado por la mujer de desconocido origen que se hace llamar **Zaladane**, provocó una serie de sucesos que llevaron directamente a la destrucción de la Tierra Salvaje, así como de la igualmente única tierra vecina de Pangea.

El mundo entero lloró la pérdida de esta magnífica área. La Tierra Salvaje ha podido restaurarse gracias a la milagrosa intervención del grupo de mutantes conocido como La Patrulla-X, y con la ayuda de alguien que se hace llamar el **Alto Evolucionador**. Pero si no se realizan más investigaciones, nadie sabrá si ha habido alguna criatura indígena irremediablemente perdida para las futuras generaciones a causa de esta violencia innecesaria.

Esta turbulenta historia, y una vez que la Tierra Salvaje fue restaurada tras el desastre ecológico, fue lo que llevó a la fundación **Maria Stark** a elegir este emplazamiento para un concierto benéfico de enorme magnitud que sería televisado a todo el mundo, un concierto para reunir fondos para la protección del medio ambiente, con el objeto de preservar lugares tan preciados como éste. Yo confío en que todos disfruten de la música, y espero también que la gente se pare a pensar lo cerca que hemos estado de destruir no sólo éste, sino otros muchos tesoros ecológicos que deberían quedar preservados para el futuro. ■ ***Toni Stark***

ESTRELLA DEL NORTE

¿SIN ARREPENTIMIENTOS?

A la luz de las recientes controversias en el mundo de los deportes sobre la utilización de drogas estimulantes como los esteroides anabólicos hemos decidido conocer las opiniones de un atleta cuyas ventajas físicas son de nacimiento, y no han sido artificialmente inducidas. Jean-Paul Baubier fue campeón mundial de esquí del equipo olímpico canadiense, y ganó un total de seis medallas de oro.

Baubier trabaja ahora para el **Departamento H**, una división del Gobierno de Canadá de estudios y operaciones sobrehumanos, y es operador de campo para la fuerza superhumana denominada **Alpha Flight**. La mayoría no tardará en reconocer el superhéroe Estrella del Norte en la persona del esquiador Baubier.

Hemos podido celebrar una insólita y breve entrevista con Baubier, que por lo general suele ser muy reservado, para que nos hable de su pasada carrera de esquiador, y de cómo evalúa ahora, retrospectivamente, el hecho de haber competido con una ventaja que para muchos no era distinta de la ventaja con la que han contado atletas como Ben Johnson en los juegos olímpicos de Seúl de 1988.

MS: Señor Bauvier, después de ver el efecto que la acción de Ben Johnson tuvo sobre el pueblo de Canadá y el mundo del deporte, ¿qué opina usted de las recientes comparaciones entre sus anteriores hazañas en las pistas y las de Johnson?

B: Bueno, en primer lugar, creo que es una pregunta a la que no se puede contestar en pocas palabras. Me costó mucho trabajo, pero al final me decidí a abandonar la competición a causa de mis creencias contradictorias sobre este asunto.

Algunos dirían que mi poder mutante me da una ventaja injusta, pero, ¿acaso el americano Michael Jordan juega con una ventaja injusta cuando se enfrenta a otro jugador peor que él, utilizando las dotes con las que nació, combinadas con el deseo de perfeccionar sus capacidades? ¿Y si mi poder mutante consistiera en disparar piñas con los pies? ¿Constituiría eso una ventaja injusta?

MS: Bueno, supongo que no, pero el hecho es que entre sus capacidades sobrehumanas está el poder de moverse a velocidades por encima de los diez mil kilómetros por hora.

B: Diez mil o cinco mil, es igual, ¿para qué engañarnos? Entiendo su punto de vista, pero muchos jugadores con perjuicios decían lo mismo de Jackie Robinson cuando llegó a ser el primer negro jugador profesional de baloncesto en los USA. Y cuando Manute Bol, el hombre más alto de la liga nacional de baloncesto, bloquea una pelota, todo el mundo masculla entre dientes que no es junto. Todos están poniendo en juego unas dotes con las que nacieron. ¿Cómo se puede decir que son injustos?

La verdad es que yo no sé si utilizaba mis poderes cuando me deslizaba por las pistas. Si lo hice, fue de un modo inconsciente. Sepa usted que si hubiera empleado mis capacidades en todo su alcance, habría terminado la carrera ante de que se diera la salida.

MS: Lo cual hubiera sido notable.

B: Sí. Si consulta usted los tiempos que hice en los juegos olímpicos y los nacionales, verá que aunque gané todas las competiciones en las que tomé parte, nunca fue con más de un segundo o dos de ventaja.

MS: ¿Qué siente cuando alguno de sus compatriotas afirma que debería devolver sus medallas?

B: Encuentro que es ridículo. Mis logros han superado la prueba del tiempo. Gané en nombre de Canadá, para la gente de Canadá y Quebec. Tanto los lamentos como las recriminaciones al respecto me parecen absurdas.

MS: ¿Tiene algo que decir sobre los atletas de hoy en día involucrados en la utilización de drogas químicas?

B: Pienso que se están engañando a sí mismos. Ya sé que es un tópico, pero es la verdad. Los que ganan habiendo utilizado drogas estimulantes se preguntarán siempre si merecían o no la victoria.

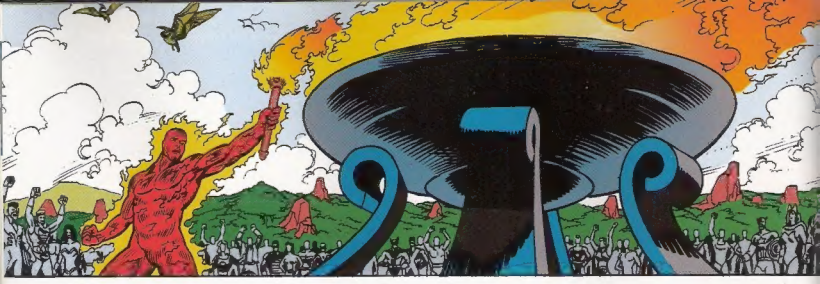
MS: ¿Le gustaría tener la oportunidad de competir una vez más, sin sus poderes, de demostrar ante sí mismo y ante sus críticos que sus logros fueron bien merecidos?

B: Los pienso continuamente. Pero, ¿no es cierto que todos los atletas echan de menos sus logros pasados? Creo forma parte de la búsqueda de la perfección y el éxito. Una vez más, una sola vez... *oui*, sería estupendo...

por Fabian Nicieza

"En mis diversas profesiones, no puedo arriesgarme a que me cojan en bragas. Pero si eso sucede, ninguna marca de ropa interior dará la talla como UNDERWARE. La perfección y la moda es UNDERWARE."

Simon "Hombre Maravilla" Williams.
Estrella de cine.
Vengador.
Los Ángeles, California.



¡MIRAD! ¡ES UN ACTO BENÉFICO! ¡ES UN JUEGO! SON

LAS

¡SUPEROLIMPIADAS!

O "oye, Jimmy... ¿Te Has Dado Cuenta De Que Los Juegos Olímpicos Y Las Superolimpiadas Nunca Están En El Mismo Sitio Al Mismo Tiempo?"

Si Australia está cabeza abajo, ¿cómo está la Antártida? Normalmente, la mayoría de la gente no se plantea una cosa así, pero esta fiesta de cuatro días en la Tierra Salvaje fue cualquier cosa menos normal.

Ya desde el principio quedó claro que no iba a ser fácil. Pensar qué equipaje llevar para el verano más caluroso y el invierno más frío en el que se iba a celebrar una Olimpiada. Reservar una conexión de vuelos hacia la Tierra Salvaje ante la que el niño más aficionado a los rompecabezas se habría dado por vencido y habría vuelto con sus deberes. Fue prácticamente imposible organizar entrevistas –antes y después del evento– con gente que normalmente no está disponible por estar combatiendo contra intentos de invasión extraterrestre y aspirantes a dictadores del mundo. Pero todo valió la pena sólo por el momento en que la Antorcha Olímpica –que llevaba la Antorcha humana– encendió el famoso fuego en lo que significaba el comienzo de las primeras Superolimpiadas.

Las Superolimpiadas, para aquellos que desconozcan el tema (y después de estos cuatro fantásticos días, me sorprendería que alguien lo desconociera), son un acto benéfico patrocinado por vuestra empresa favorita de artículos electrónicos rojo-y-oro, Empresas Stark, y en el que participa el más variopinto grupo de seres que se haya reunido desde el arca de Noé. Y también es exactamente lo que sugiere su nombre: Unas olimpiadas para superhombres. Hay mucho boato, como en las olimpiadas auténticas. Hay jueces, como en las olimpiadas auténticas (y, en la mayoría de los casos, la misma gente, junto con el séquito de ayudantes sin poderes especiales y observadores). Y hay periodistas y fotógrafos, casi como en las olimpiadas auténticas. En este caso, no se filtró al público ninguna información anterior al suceso, y tampoco se permitió cubrir la noticia durante la celebración del mismo, debido al riesgo de un ataque de los supervillanos en las mismas Superolimpiadas o, lo que hubiera sido peor, un ataque sobre las zonas más despobladas de superhéroes.

Desde luego, hay algunas diferencias. Ciertos deportes se quedaron fuera por problemas de tiempo o por una falta general de interés o capacidad (lo siento por los admiradores del *curling*). También hay una escala mucho más amplia de calificaciones. Los superpoderes, en caso de no deberse a mutaciones genéticas "naturales", son provocados por algún tipo de influencia artificial. Los 4 Fantásticos, por ejemplo, quedarían desde luego descalificados si se les hiciera un análisis de sangre (o de orina, que para el caso es lo mismo) para detectar rayos cósmicos. Dicho análisis sería sólo ligeramente más improbable que el análisis "X", para buscar mutaciones genéticas, que se propuso aplicar a los atletas de los Juegos Olímpicos "normales" del 92. ¿Qué os parece a los aficionados al deporte? ¿Habéis visto alguna vez a Flo-Jo con un estrafalario y llamativo atuendo, haciendo algo que la mayoría de las mujeres apenas se atreven a soñar? O, por otra parte, ¿quién no lo ha visto? En fin, el caso es que los cánones de calificación son mucho más laxos que los de las Olimpiadas "reales", y permiten a muchos S.S.P. (Ser con Super Poder) competir contra otros que tengan poderes parecidos, aunque no iguales. Al fin y al cabo, no se trata de establecer qué poderes son los mejores, sino quién es el primero que llega a la línea de meta. Una línea de brumosa demarcación, lo admito, pero no por ello menos válida.

Así pues, después de comprender los detalles básicos del evento (espero), estáis listos para entrar en las Superolimpiadas, ¿no? ¡Pues no! Ninguna otra cosa que hayáis visto (excepto tal vez *Super Bowl III*) puede prepararos en cuatro días para unas Olimpiadas en las que se ha trabajado todo un año. Ni para el lugar donde se celebran. La Antártida, como ya habréis supuesto, es un lugar muy lejano para celebrar unos Juegos de Verano. Pero a menos de una hora de transporte de los yermos increíblemente desolados con temperaturas bajo cero, existe una selva tropical, tan frondosa y virgen que cualquier miembro de Greenpeace caería de rodillas llorando. Éste es el lugar donde se celebran las Superolimpiadas de verano.

CARRERAS:

Las competiciones veraniegas comenzaron con los 1.000 metros lisos, una variación de los 100 metros lisos concebida para que el público pueda ver a los corredores dejar la salida antes de llegar a la meta. La admisión estaba limitada a los atletas que se desplazan por tierra, una especificación normalmente innecesaria tratándose de corredores. Los competidores fueron Mercurio, de Los Vengadores; Super Sable, de Fuerza de la Libertad; y Makkari, de los Eternos (¿quién?). Tras una furiosa salida, la competición acabó en segundos. El desconocido Makkari logró superar en velocidad, dando una soberana paliza, a sus rivales. Makkari, muy seguro y despreocupado, parece ser que no había dudado nunca del resultado de la prueba. Mercurio y Super Sable admiraron la velocidad del Eterno. Mercurio comentó que el Eterno había ganado porque su sistema de energía es más eficiente, ya que metaboliza energía cósmica, y no química. En un alarde de deportividad, que es siempre lo mejor para disimular una humillante derrota, Mercurio felicitó al Eterno. Super Sable estaba todavía tan pasmado que no se le pudo entrevistar.

1.000 METROS LISOS:

Makkan (ETER) 1
Mercurio (INH) 2
Super Sable (USA) 3

Una explicación posible de la sorprendente derrota de Mercurio puede ser la elección de sus residencia y entrenamiento. La poca gravedad de la Luna, y el espacio limitado (con atmósfera respirable) para correr largas distancias, le hicieron muy difícil realizar la prueba en la Tierra. (Aun así, que se lo digan a Super Sable.)

SIGLAS DE AFILIACIÓN:

Para que quede lo más claro posible quién es quien, hemos incluido la afiliación de cada uno de los atletas para que sean mejor identificados. Las definiciones son: **AF** (Alpha Flight), **ARB** (Arabia Saudí), **ATLP** (Atlantis), **VEN** (Vengadores), **EXC** (Excalibur), **F-X** (Factor-X), **4F** (Los 4 Fantásticos), **FRA** (Francia), **GBR** (Gran Bretaña), **ALE** (Alemania unida), **IND** (Independiente), **INH** (Inhumanos), **IRL** (Irlanda), **ISR** (Israel), **JPN** (Japón), **NM** (Nuevos Mutantes), **NW** (Nuevos Warriors), **SLD** (SHIELD), **SMK** (Symkaria), **PTP** (Protectorado del Pueblo), **USA** (Estados Unidos de América, sobre todo Fuerza de la Libertad), **URSS** (Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas), **WAK** (Wakanda), **VCO** (Vengadores de la Costa Oeste), **P-X** (Patrulla X)

Longshot, anterior miembro de La Patrulla-X, ayudado por un conveniente (o afortunado) viento de cola, logró pasar su notable luz por la línea de meta por delante del que se pronosticaba ganador, la Bestia. El novato Speadball logró gran altura y distancia en sus saltos, pero terminó chocando sin embargo contra casi todas las vallas altas.

800 METROS VALLA:

Longshot (P-X) 1
Bestia (F-X) 2
Hombre Rana (IND) 3
Sapo (IND) 4
Speedball (NW) 5

GIMNASIA:

La Pantera Negra obtuvo una inesperada aunque totalmente merecida medalla de plata. Este frío gato del científico paraíso selvático que es Wakanda, sorprendió con su técnica y precisión tanto a los jueces, que le otorgaron una alta puntuación, como al público, que se levantó para ovacionarle. Spiderman, sorprendentemente, quedó en cuarto lugar, al parecer debido a una "falta de disciplina y elegancia", según uno de los jueces que, como muchos otros, calificó sus ecléctricas evoluciones de "desordenadas". Rondador Nocturno, medalla de oro, superó en puntos a la Pantera ofreciendo un magnífico espectáculo.

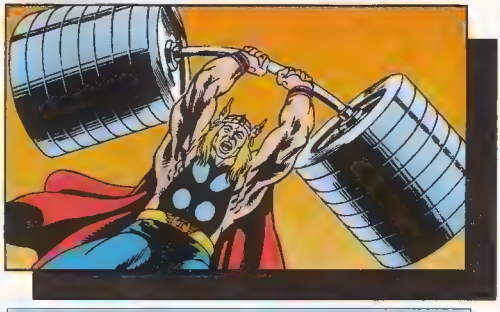
SUELO / CABALLO / PARALELAS:

(Una combinación de las tres disciplinas exclusiva de las S.O.)

Rondador Nocturno (EXC) 1
Pantera Negra (WAK) 2
Tigra (VCO) 3
Spiderman (IND) 4
Loba Venenosa (NM) 5

HALTEROFILIA:

Habla con suavidad y lleva un gran martillo: ¡El hombre más fuerte del mundo! "Ciertamente", ha dicho Thor, "estoy orgulloso de este logro, y más orgulloso todavía de conocer a la mayoría de los participantes de esta valerosa competición. Incluso a Hércules."



HALTEROFILIA:

Thor (VEN) 1	Namor (ATL) 4
Hércules (VEN) 2	Hulka (VEN) 5
Hulk (IND) 2	Coloso (P-X) 6
Wonderman (VCO) 3	Sasquatch (AF) 6
La Cosa (4F) 4	Powerman (IND) 7

NATACIÓN:

Aunque no se pronosticaba que pudiera ganar sin sus tobillos emplumados, Namor, el hombre submarino, demostró que las alas no hacen la victoria. Manta Raya, el que era el favorito, sufrió al parecer dificultades técnicas, debido probablemente a la inusual fluctuación de los campos de fuerza de Tierra Salvaje y su proximidad con el magnetismo del Polo Sur. El hombre de orejas puntiagudas, Greg Luganis, no pudo hacer realidad la historia de Cenicienta contra el Hombre Múltiple, que era evidentemente un rival perfecto.

1.000 METROS:

Namor (ATL) 1	Stingray (VEN) 4
Namorita (ATL) 2	Andrómeda (ATL) 5
Tritón (INH) 3	

NATACIÓN SINCRONIZADA:

Namor y Namorita (ATL)	9.89
Hombre Múltiple (PTX)	10

EXHIBICIÓN DE VUELO:

Atletas: Halcón (IND), Arcángel (F-X), Halcón Peregrino (FRA), Rayo Negro (INH), la Antorcha Humana (4F), Quásar (VEN), Estela Plateada (IND), Aurora (AF), Estrella del Norte (AF), Avispa (VEN), Estrella Oscura (PTP), Nova (NW).

La exhibición de vuelo, como sucede con la mayoría de los eventos de las Superolimpiadas, es lo que su mismo nombre indica: una espectacular serie de intrincadas maniobras aéreas coreografiadas por la que fuera bailarina y ahora entrenadora, **Stevie Hunter**, y realizadas por hombres voladores ataviados con trajes de neón. Un espectáculo que aturde los sentidos y supera la imaginación de cualquiera. Los atletas caen en picado, planean, se pasan unos a otros a toda velocidad como estrellas fugaces en el cielo, utilizando la simetría de las dos Antorchas Humanas y los dos miembros de Alpha Flight para convertir una atrevida exhibición en una obra de arte. Esto, combinado con una banda sonora a la vez estridente y de buen gusto, convierte este acto final de las Superolimpiadas de verano en un evento inolvidable. Vale la pena comprar la cinta de vídeo, que se comercializará pronto.

Mientras tanto, en la superficie, las Superolimpiadas de invierno no se quedan atrás en cuanto a acción se refiere. Aparte de todas las curiosas exhibiciones (como la de *Luge*, en la que Hombre de Hielo hizo una gran pista de *Luge* por la que bajó Iron Man sin trineo), los mismos sucesos tuvieron un tinte surrealista, dando a los desolados yermos de la Antártida un aspecto fantasmagórico reservado para parejas jóvenes y viejas películas de ciencia ficción. Pero con el paso de la Guardia Internacional de Color, consistente en una multitud de participantes y S.S.P. no participantes en representación de sus países (entre los que se incluían Caballero Árabe (ARB), Rayo Negro (INH), Pantera Negra (WAK), Guerra Relámpago (ALE), Capitán América (USA), Capitán Britania (GBR), Halcón Peregrino (FRA), Guardián Rojo (PTP), Sabra (ISR), Trébol (IRL), y Fuego Solar (JPN)), nadie pensó en otra cosa que en la realidad de los juegos.

Debido a las temperaturas extremas, fue necesario celebrar varios eventos simultáneamente. El día comenzó con el Biatlón, una especialidad que combina la fuerza y la resistencia del esquí de fondo con la habilidad y la precisión del tiro al blanco.

BIATLÓN:

Los atletas demostraron tener un gran nivel. Naturalmente, aunque las marcas están muy por encima de los records mundiales "normales", tiene que haber un ganador y un perdedor... bueno, uno que queda el último.

BIATLÓN:

Nick Furia (SLD) 1	Paladín (IND) 3
Silver Sable (SMK) 2	Cable (NM) 4

ESQUÍ:

A pesar de llegar el último, Daredevil, el Hombre Sin Miedo que vive haciendo honor a su nombre, debería estar muy orgulloso de haber llegado a la meta. La agotadora carrera hizo mella incluso en atletas tan experimentados como Estrella del Norte, que logró derrotar a Makkari, un esquiador probablemente más rápido, aunque con menos técnica, y a Silver Sable, que a pesar de su experiencia no es ni mucho menos tan veloz.

SLALOM GIGANTE ESTILO LIBRE:

(Esta mezcla de todos los estilos de esquí es la más peligrosa de las Superolimpiadas de invierno. A medida que los atletas se van cansando, corren un mayor riesgo de accidente.)

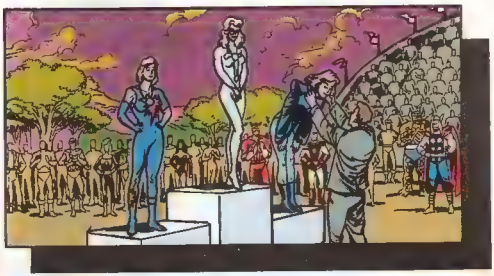
Estrella del Norte (AF) 1
Makkari (ETR) 2
Silver Sable (SMK) 3
Daredevil (IND) 4

BOBSLED:

No hay nada mejor que un buen empujón para poner en marcha un bobsled... y cuando se trata de empujar, ¡Hulk es el mejor!

DOBLES:

Hulk/Rick Jones (IND) 1
La Cosa/Antorcha (4F) 2
Hulka/Hércules (VEN) 3
Coloso/Longshot (P-X) 4



PATINAJE ARTÍSTICO:

El patinaje artístico es un talento inusual para gente que pasa la mayor parte de su tiempo peleando, ya que generalmente requiere una gran sensibilidad que a su vez exige una buena dosis de dulzura. Pero a medida que avanzaba la competición, fue quedando patente que los participantes tenían un trasfondo que nadie hubiera creído posible. Silver Sable, aunque demostró una gran técnica, no estaba al parecer lista para impresionar a los jueces, cuyas puntuaciones lo reflejaron

PATINAJE ARTÍSTICO:

Daga (IND) 1	Gata Sombra (EXC) 3
Dazzler (P-X) 2	Marta Plateada (SMK) 4

CARRERA DE PATINAJE:

Hombre de Hielo (F-X) 1
Ventisca (bajo la custodia de Anthony Stark) 2

LO MEJOR: Todos los Juegos Olímpicos tienen sus sucesos memorables, y las Superolimpiadas no han sido la excepción. La exhibición de natación del Pato Howard fue excepcional, aunque el golpe que dio con la cabeza en el trampolín fue de dudoso gusto; la actuación de Gata Sombra en la carrera de vallas (no tiró ninguna), y el mordisco que le dio Mandíbulas a la medalla de Tritón para comprobar su autenticidad (y el intento de Tritón de devolverla luego a su forma original) fueron una experiencia muy grata para todos.

LO PEOR: Todos los Juegos Olímpicos tienen también sus sucesos deplorables, como el intento del Capitán Ultra, ansioso de publicidad, de competir en todas las especialidades. (Y parecía muy confuso cuando pasó la Antorcha Olímpica). Por otra parte, la ideología esgrimida entre los representantes nacionales se hizo muy pronto pesada, y las conversaciones recordaban más el parloteo de colegiales que un intercambio de ideas entre personas maduras.
adults.

Después de los Juegos Olímpicos más cortos e inusuales que se hayan celebrado, uno recuerda que estas personas son exactamente eso: personas. Pueden hacer muchas cosas de las que la mayoría de nosotros somos incapaces, y normalmente son muy distintos en su aspecto y creencias, pero eso es lo que tienen todos los Juegos Olímpicos: que personas muy distintas pueden unirse, sean del Este o del Oeste, Hombres o Mutantes. La frontera que pretenden eliminar estos juegos es la frontera más opresiva de todas: los prejuicios.

–Rob Tokar

LA MITAD DE LA BESTIA HA SIDO LAVADA CON UN CHAMPÚ CORRIENTE...

...LA OTRA CON ULTRA-X CON NUEVOS FACTORES ACONDICIONATES.

¿CUÁL PREFIERES TÚ?

ULTRA-X

La diosa favorita
¡HULKA!
La esbelta reina verde al desnudo

Entrenamiento sin piedad

Como podéis imaginar, la fatigosa vida de un superhéroe no es para los débiles de corazón. Requiere una tremenda fuerza y velocidad, resistencia y un avanzado entrenamiento para enfrentarse a los más malvados canallas que puede ofrecer el Universo. Pero con este modo de vida agitado e impredecible, es imposible llevar unas sesiones de gimnasia estrictas y reguladas. Jennifer Walters, conocida como Hulka, aprendió muy pronto a olvidar la cuestión de la cantidad para centrarse en la calidad de su entrenamiento.

A Superhéroes Marvel le ha costado grandes esfuerzos lograr unas declaraciones de la encantadora y supermusculosa joya de jade, pero finalmente logramos hablar con ella una mañana de domingo en la Mansión de los Vengadores, en la lujosa Quinta Avenida de Manhattan. Armados yo con mi cuaderno de notas y la cámara y ella con sus brazos, bajamos al sótano, y entramos en la sala de entrenamiento a través de un corto pasillo de paredes de nylon, parecido en cierto modo a los que se utilizan para subir a bordo de los aviones comerciales. Una vez dentro, Hulka me explicó que estábamos en una "sala dentro de una sala" especialmente diseñada. El suelo lo soportan nada menos que una docena de gigantescos muelles industriales, y la zona en torno a ellos, así como el espacio de dos metros comprendidos entre la doble pared y el doble techo están llenos de un denso fluido de transmisión hidráulica que puede absorber el enorme impacto producido por la caída de unas pesas de varias toneladas. Y mientras esto sucede, en el té de Jarvis, en el piso inmediatamente superior, no se produce ni siquiera una vibración.

Gracias a otro ingenioso alarde de ingeniería por parte de Reed Richards, las pesas de Hulka no son más grandes que un vagón de metro (la ciudad le pidió por favor que dejara de jugar con los auténticos), pero pesan considerablemente más. El cabecilla de Los 4 Fantásticos logró sintetizar algo llamado Neutronio encapsulado. Tal como indica su nombre, está compuesto enteramente de neutrones, sin electrones. Los huecos en los que deberían estar los electrones han quedado comprimidos, y por tanto es un material extremadamente denso y pesa unos quince kilos por centímetro cuadrado. Enganchando una pesa del tamaño de la cabeza de un alfiler en una mancuerna de adamántium se crean unas pesas que aparentan pesar sólo diez kilos, pero que en realidad son más pesadas que un autobús. ("No, el alcalde tampoco nos deja utilizar los autobuses.")

Hulka comienza todas sus sesiones con quince minutos de estiramiento, durante los que también se concentra mentalmente para la batalla. "La concentración y el deseo son las claves para poder levantar grandes pesos", insiste. "Es como pelear. Si una no está mentalmente preparada para salir victoriosa, no tiene la más mínima oportunidad."

Rápidamente, nuestra luchadora pasa a asuntos más serios. Comienza con el banco de pectorales. Se pone bajo la barra y de un tirón levanta las pesas con un chirrido. Hace doce rápidas repeticiones con lo que para ella es un peso de calentamiento (¡treinta toneladas!). Hulka completa cuatro series, añadiendo placas de neutronio cada vez más pesadas. En la última serie, carga la barra hasta el límite y opta por no conectar el sistema de mini grúa de seguridad activado con la voz que está suspendido del techo por unos rafles. Con un gruñido de fiera decisión, y las venas como lianas en torno a sus brazos, hace un levantamiento de setenta y cinco toneladas. Después de cinco series más de levantamiento de pesas, Hulka termina de ejercitar los pectorales con flexiones contra la fuerza mecánica de un par de *winches* que tienen aspecto de pertenecer a la cubierta de un destructor naval.

Hulka carga luego una mancuerna de veinticinco toneladas y hace diez levantamientos tipo pistón. Realiza cinco series, y al final de cada una deja caer juguetonamente la barra al suelo reforzado y cubierto de goma. La sala se estremece violentamente, pero los gigantescos muelles la estabilizan. Ya me gustaría poder decir lo mismo de mí, ya que me veo arrojado al suelo cada vez y, para gran diversión de Hulka, me quedo totalmente desorientado durante varios segundos. Hulka levanta pesas sin llevar cinturón de entrenamiento. "No lo llevaré en caso de emergencia" –señala–, "así que no quiero acostumbrarme a confiar en los cinturones en el gimnasio." Yo contemplo maravillado cómo saca bíceps mientras levanta en cada mano una mancuerna de quince toneladas.

Hulka está a punto de comenzar a ejercitar los tríceps, cuando suena un suave timbre y se enciende una bombilla roja junto al reloj.

–¿Cataclismo intergaláctico? preguntó.

–No –me asegura la encantadora esmeralda–. Es que empieza el sermón del Capitán América sobre el arte de aplicación de los principios de "adaptarse y sobreponerse". Y si no quiero que me echen un sermón por perderme los sermones, más vale que me dé prisa.

–¿Una clase tan temprano y en domingo? pregunto perplejo.

–Sí –replica ella–. Los supermalos suelen dormir hasta muy tarde, y nosotros tenemos que aprovechar el tiempo.

Al salir de la sala, Hulka vuelve la vista y pregunta con un guiño:

–¿Te importa recoger mis pesas?

–Claro que no.

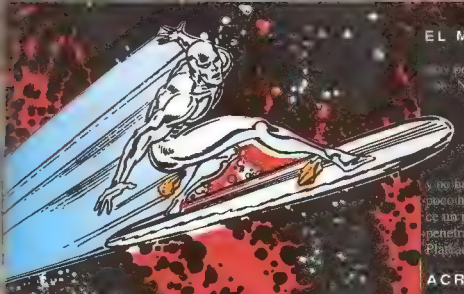
Me despido de ella mientras Jarvis me coge del brazo para acompañarme de vuelta al mundo exterior.

–Jack Morelli

ESTELA PLATEADA

Surf de altura

El sol en el mar. Las olas en la arena. Chicas morenas en bikini. La sensación de la tabla recién encerada bajo los pies mientras te deslizas gracio-samente hacia la orilla. No hay nada como un día de surf. Pero es muy diferente en el espacio. Conde Norrin Kadd, más conocido como Estela Plateada, practica su propio estilo de surf. No hemos podido hablar con Estela para saber de sus aventuras de surf estelar. Nuestro satélite no era tan poderoso. Pero hemos logrado tener acceso al equipo astronómico del Observatorio de Palomar. A través de su potente telescopio, logramos tomar algunas instantáneas de Estela Plateada mientras surcaba el espacio en su tabla. A través de estas fotos se pueden estudiar las técnicas de un surfista del Pleiado, el gurú de los surfistas.



ATUENDO

Lo primero es lo primero. El traje de abultante que le cubre el cuerpo. ¿Es imprescindible? Probablemente. Teniendo en cuenta que un cuerpo humano desprotegido explota instantáneamente en el vacío del espacio. Excelente, tú. Pero tal vez, mientras viaja entre las estrellas, Estela Plateada se desliza con más suavidad gracias a ese traje húmedo. ¿De qué está hecho? Desde luego, neopreno no es.

La tabla del surfista es otro fenómeno. Vaya, es plana... no tiene aletas. Como clasificarías una tabla así? Nosotros no sabemos por dónde empezar.

EL MEDIO

Puesto que se [illegible] hay olas, uno puede pensar que Estela debería tener problemas. Pero... Nunca le oirás refunfuñar en la tabla o cogiendo una ola. Se limita a mantener los pies plantados en la tabla mientras se promueve [illegible] en [illegible] de cientos de [illegible] soles radiantes. Va de [illegible] a otro a toda velocidad, y nunca se cae.

Para Estela Plateada todo parece un fácil paseo y no hay rompientes ni crestas de ola. En el espacio tampoco hay turbulencias. Es suave, claro. Si estos no parece un poco aburrido, un mar bordeado de agujeros negros y penetrar en atmósferas con vuestra tabla favorita. Estela Plateada parece [illegible] [illegible] en sus [illegible]

ACROBACIAS

De pronto, frente a [illegible] Estela Plateada comienza una serie de acrobacias que dejarían sin aliento a un auténtico surfista. Durante toda la batalla, Estela Plateada permanece pegada a su tabla, sin resbalar nunca, sin moverse. Y sale de la [illegible] sin [illegible] perdido siquiera el equilibrio.

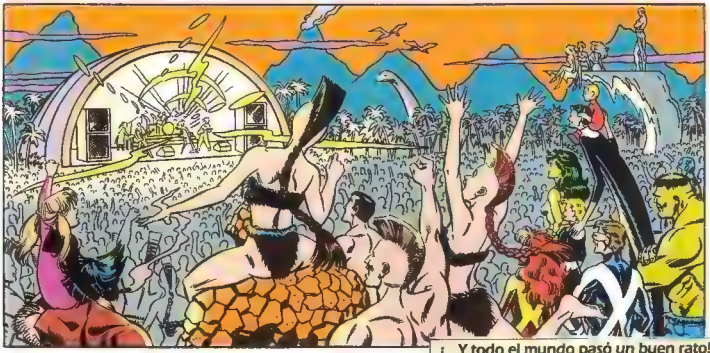
Después de esto, Estela parece [illegible] ¿Que cuentas tú si tuvieras todo el [illegible] y [illegible] decorar la [illegible]

–Gary Barnum

En directo desde New York, Mary Jane y Peter Parker siguen el ritmo.
Los Ga[illegible] arien[illegible] aldean al públi[illegible] con la ay[illegible]da de su gran fan Kitty Pryde.

BAILANDO ROCK EN LA EDAD DE PIEDRA

Alison Blaire asombró al público con su característico espectáculo de luces...



¡...Y todo el mundo pasó un buen rato!

JUEGOS...

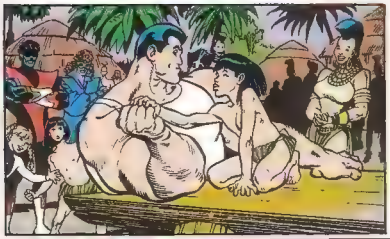
Johnny Storm vive el calor de la tarde...

... mientras Alison Blaire, Tony Stark y Lila Cheney comparan sus notas sobre el magnífico concierto...

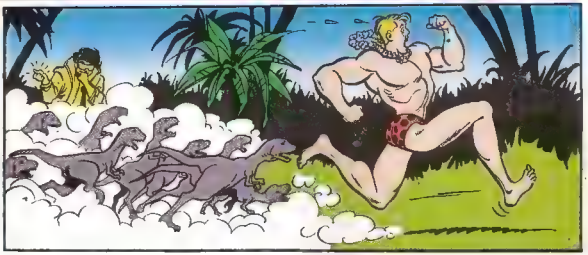
...Shanna, Zabu y Kazar, invitados a la fiesta, se toman un respiro...

...Y Hulka y Lorna Dane muestran sus auténticos colores.

...Y DIVERSIÓN



Coloso ha encontrado a su rival...



...y Júbilo ha encontrado otra víctima a la que incordiar.

Los Chicos (y Chicas) del Verano

Y un verano puede durar mucho, mucho tiempo

en la Tierra Salvaje, donde transcurre la

acción de este primer especial de *Marvel Superhéroes*.

Seis meses de sol pueden amilanar a cualquiera,

pero los super chicos y chicas de las veintidós

páginas que siguen lo han utilizado

a su favor... ¡y esperamos que para vuestro deleite!

JIM
LEE

Justo cuando pensabas que no había peligro en meterse en el agua... Mojada o en seco, la de Mariposa Mental es la foto del día, con su bañador de neopreno. Apropiado para bucear, pescar o simplemente llamar la atención. De Lee, para Homage Studios.

Aloha! Beberly y Howard son sorprendidos disfrutando de un momento de relax, al estilo de la Tierra Salvaje. El atuendo tropical de Beverly es de Leialoha de California.

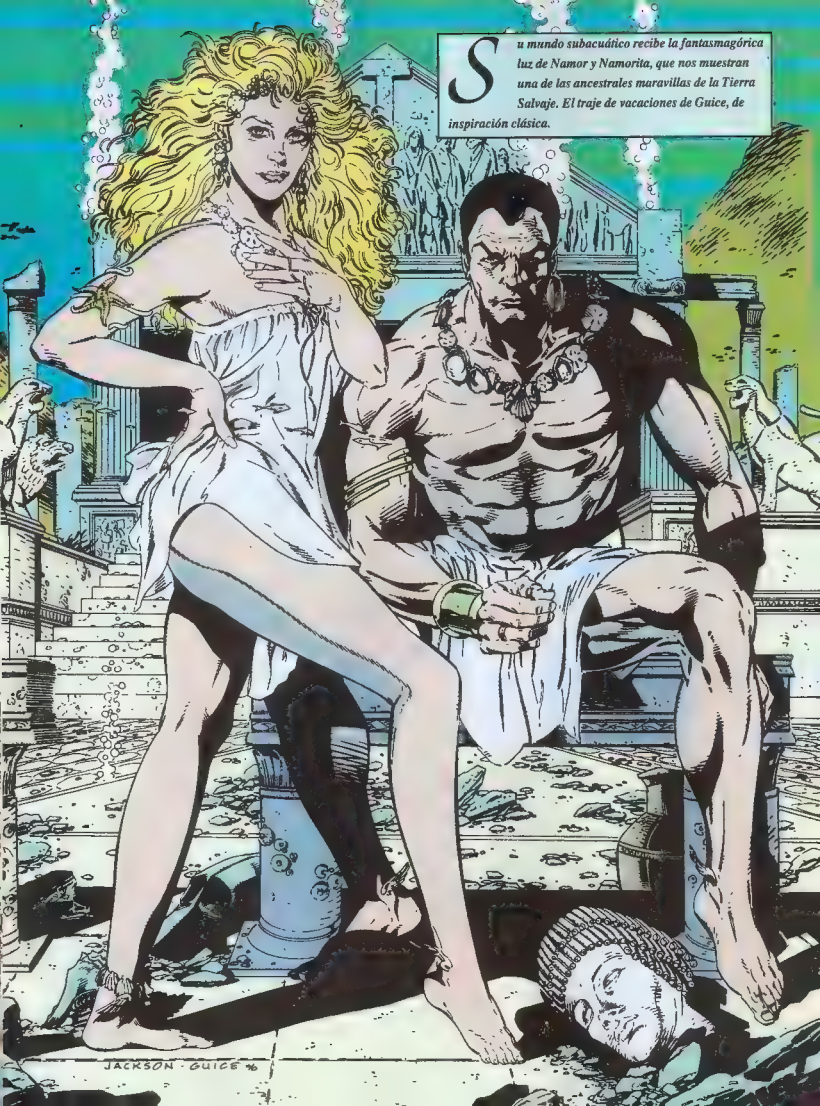
Algo ha debido llamar la atención de Mary Jane... ¿O es ella la que nos llama la atención a nosotros? El bikini de estampado tropical es de Jusko.

A lo largo de su carrera ha sido bombardeado con radiaciones, ha sido mutado, estirado, retorcido y encogido hasta lo irreconocible, quemado, atacado por supervillanos, lanzado al espacio, ha recibido disparos, ha quedado atrapado en la Zona Negativa, ha triunfado sobre Galactus, ha sido abandonado a kilómetros bajo la superficie de la tierra, secuestrado por fuerzas del mal y ha sido archienemigo del Dr. Muerte.
Y SIEMPRE HA LLEVADO EL MISMO RELOJ.
4
KRONOS
KRONEX

Lobezno, la Cosa, la Bestia y Hulk, nuestras moles vivientes favoritas, posan para la cámara con sus fabulosos bañadores de K. Nowlan de inspiración surfista.
K. Nowlan

¡Bum-chaca-bum-bum! Tabitha muestra un bikini tanga de Liefeld que parece haber provocado una reacción cataclísmica en Bala de Cañón, Ríctor y Cable.

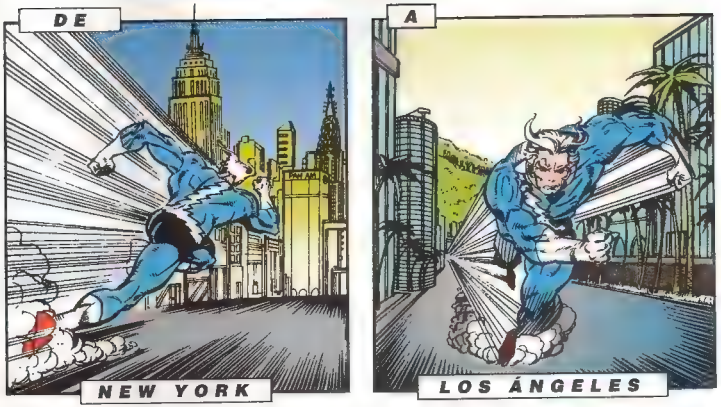
El chico americano hace patria con un bañador rojo, azul y blanco de MGear. Iguana luce los mismos colores en un traje de baño de Golden Girl.



Su mundo subacuático recibe la fantasmagórica luz de Namor y Namorita, que nos muestran una de las ancestrales maravillas de la Tierra Salvaje. El traje de vacaciones de Guice, de inspiración clásica.

Los buenos perfumes se venden en frascos pequeños... ¿Y quién ha dicho que las cosas buenas pueden ser demasiado grandes? La Avispa y Hulka contrastan en tamaño, pero no en el estilo de sus joyas y trajes de baño. De Perez, diseñados para la línea de baño

Minúsculo tanga de piel de leopardo; eso es lo que llevaba. ¿O qué se supone que ha de llevar Cable, para regocijo de Bum-Bum y Júbilo? Las chicas disfrutan de sus trajes de Whilce, mientras Cable se limita a decir: "No".



EN MENOS DE CATORCE HORAS...

LO HIZO CON NUESTRAS ZAPATILLAS.

SPIKE

Las mujeres de La Patrulla-X, Tormenta, Pícara, Mariposa Mental y Dazzler, atrapadas en los viejos tiempos en esta Tierra Olvidada por el Tiempo, con Jean Grey, de Factor-X, y Fénix y Gata Sombra, de Excalibur, ante el ojo vigilante de su dama de compañía, Lockheed, el Dragón.
Trajes de baño de Silvestri.
SILVESTRI
1990

Los dioses normandos del Sur, pero Thor y Sif no tienen fiesta, porque al parecer siempre les acecha algún peligro. Sif viste un traje de dos piezas inspirado en los años cuarenta, de Spandex. Thor luce un traje de baño retro de punto. Ambos modelos son de Frenz y Sinnott.

Estas chicas dan mala fama a todas las mujeres. En sentido de las agujas del reloj, de arriba a abajo: El bikini de cuello alto de Iguana, el dos piezas en forma de V doble de Aspid...

... El modelo de Encantadora, que deja la espalda al aire, el bikini de cuero de Gata Negra, el traje de baño de piel de serpiente de Víbora y el de cuero de atrevido corte que luce la Reina Blanca son de Steve Geiger para NSP (No Sólo para Playa).

Sorprendido en un momento de tranquilidad durante sus vacaciones en la Tierra Salvaje, el Hombre Maravilla nos muestra a su nuevo amigo y su Wunderbar *bañador tanga de JR jr., perfecto para practicar la natación, el surf o cualquier otra actividad atlética.*

¡C

¡CIERTAMENTE, ES EL APARATO DE MIS SUEÑOS!
PERO PARA TI NO TIENE QUE RESULTAR TAN DURO
ATOMI-FLEX
NUESTRO EQUIPO ES TAN FUERTE COMO TU

Es fantástico, pero, ¿volará? Reed Richards, Ben Grimm y Johnny Storm no pueden olvidarse del trabajo, pero el traje de una pieza y estampado tropical de Sue Storm, y el bañador de estampado náutico que muestra su hijo Franklin son para tener éxito en las vacaciones. De Dinowriters para Mother & Son

El este contra el oeste. Ojo de Halcón, Pájaro Burlón, USAgente, Wonderman, la Bruja Escarlata e Iron Man contra Thor, Hércules, Hulka y el Capitán América, en una clásica batalla de ingenio y fuerza, mientras Quasar, Tigra Sersi y Avispa los animan. Paul Ryan es el diseñador de la línea de trajes de baño, para Van Dyne.

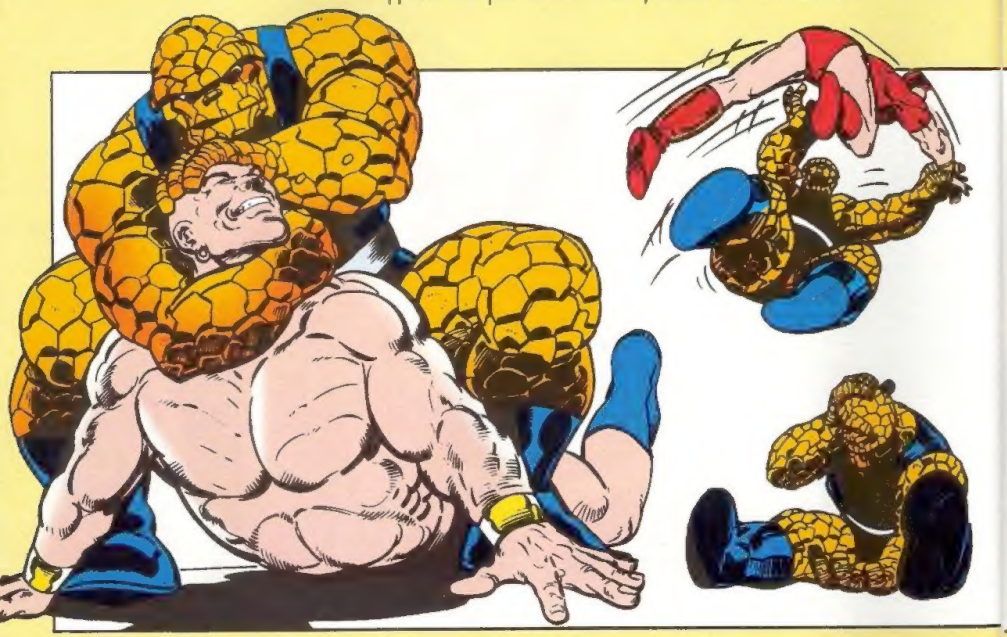
Chapoteando en su propio paraíso tropical, Cristal y su hermana Medusa se toman un tiempo libre para oler las flores, con sus trajes de moda Blevins.
BLEVINS

La vieja magia negra todavía puede realizar hechizos, cuando se trata de la Bruja Escarlata vestida con un maillot fruncido de Mike para Mignola Mania.

entrevista con

BEN GRIMM

"¡¡No he perdido una pelea en mi vida!!"



Uno de los hombres más duros que hayan pisado jamás un cuadrilátero fue el hombre de la presa de acero, **Ben Grimm**, más conocido como la **Cosa**. A pesar de su éxito en el ring, dejó la lucha para volverse a unir a Los 4 Fantásticos y enfrentarse a enemigos de mucho mayor calibre. Nosotros enviamos a **Jennifer Walters**, anterior figura de la Federación de Lucha Libre sin Límite de Peso miembro de Los Vengadores y Los 4 Fantásticos, para hablar de la vida de la Cosa dentro y fuera del cuadrilátero. Sin embargo, Ben no estaba de muy buen humor cuando fue entrevistado por su vieja amiga, la sensacional Hulka.

MS: Bueno, Ben, hacía mucho tiempo que no nos veíamos. ¿Cómo te han ido las cosas?

BG: Ya sabes, Hulky...

MS: Soy Jennifer, Ben.

BG: Sí, sí, se me olvidaba. En fin, me he enfrentado a grandes dinosaurios, he estado volando en extrañas burbujas de tiempo. Bueno, todas esas cosas de rutina.

MS: Parece una vida más dura que la que llevabas en la FLLP.

BG: Te voy a decir una cosa, aquellos fueron los mejores días de mi vida. Conocí a gente muy agradable. Aunque también di con un montón de indeseables.

MS: Vamos a hablar de esos tiempos, Ben. A nuestros lectores les gustaría saber de ellos. ¿Quién fue tu oponente más duro, y cuál el más odiado?

BG: Por lo general, mi oponente más duro era el más odiado (un asomo de risa). No, en serio, a los que no soportaba era a los agentes. Era brutal cómo trataban a mis compañeros de profesión. Pero en realidad nunca tuve una pelea demasiado dura. ¡Aquellos tipos no podían conmigo! ¡Yo era el más duro de todos!

MS: Ejem, Ben, creo que exageras un poco. Todavía recuerdo tu encuentro con el hombre llamado **Gator**. Te dio una verdadera paliza. De hecho, perdiste el combate.

BG: ¡Un momento, Hulky! ¡Vamos a dejar una cosa clara. Yo nunca, nunca, he perdido un combate en toda mi carrera! Ese tal Gartor...

MS: Gator.

BG: ¡Como se llame! Ese tipo llevaba en el cuerpo no sé qué productos químicos que lo convertían en una especie de monstruo. ¡No pienso contar eso como una derrota, porque el tipo hizo trampas!

MS: Pues no era eso lo que parecía en la filmación de la cinta. ¡Se vio claramente cómo te arrojaba fuera del ring! Y eso, amigo mío, es lo que se llama una derrota.

BG: ¡Vaya! ¡Las mujeres sois únicas para crear problemas! ¿Sabes, Hulky? Tú siempre has andado buscando líos. De hecho, si no estuvieras ahí sentada en tu silla de periodista, te daría un puñetazo en el ojo.

MS: Escucha, Cosa, como me llames Hulky una sola vez más, tendrás que darme las gracias si no te doy una paliza como la que te dio Gator. Y ahora vamos a dejarnos de tonterías y volvamos a la entrevista. ¡Pero un comentario más como ése, y te machaco!

BG: ¡Ya está bien! ¡Estoy harto de esta entrevista! ¡No pienso tolerar estos abusos! ¡¡¡Vamos a aclarar esto de una vez por todas!!! ¡¡Hulky!!

MS: ¡No soporto que me llames así!!*

** NOTA DEL EDITOR: Mientras salimos en prensa, prosigue la confrontación entre Hulka y la Cosa. ¡¡Y puesto que tenemos aprecio a nuestra revista, nunca diremos quién ganó!!*

–Michael Rockwitz

"El hijo de un boxeador"

"Batallador" Jack Murdock vs. Rocky Davis

***Matt Murdock** es famoso por ser uno de los primeros abogados de New York. En una entrevista muy personal, compartió con este periodista la visión de un hombre que fue víctima de su propio orgullo y sentimiento de culpa. Una víctima de las calles. Un hombre al que sus camaradas conocían como **Batallador Jack Murdock**. El hombre a quien Matt Murdock llamaba "papá".*

En esta sofocante tarde de verano, la ciudad cobra una nueva vida. A lo lejos resuena la sirena de un coche de policía, mientras en la calle se oyen las voces de dos hombres que se gritan obscenidades. Murdock está pensativo, delante de su ventana, como mirando la vasta metrópolis. Los recuerdos que comparte conmigo son más intensos e íntimos de lo que yo esperaba.

"Batallador Jack Murdock era su nombre en el cuadrilátero. Supongo que nunca se dio cuenta de lo importante que era también ese nombre para su vida fuera del ring. Para mi padre era una lucha constante. No sólo contra sus oponentes, sino contra sí mismo. Mi padre se había criado en la Cocina del Infierno, y no tuvo muchas oportunidades en su vida. Pero a mi madre le prometió que a mí no me pasaría lo mismo. Luchó mucho para que yo fuera al colegio, y jamás faltó a su promesa de darme una oportunidad, la oportunidad que no había podido disfrutar él. Mi padre nunca ganó mucho dinero, porque era muy orgulloso y no se dejaba controlar por agentes corruptos ni los señores del crimen."

Matt se detiene un momento, luego se ríe suavemente para sí.

"Lo más curioso es que mientras mi padre se dejaba la vida en peleas de club, ganando unos cientos de dólares aquí y allá, pensaba que me estaba fallando. ¡Que me estaba fallando! ¿Se imagina? El hombre estaba haciendo lo único que sabía hacer para ganar unos pavos, recibiendo patadas por su integridad, y todavía se sentía culpable por mí.

Supongo que al final no pudo resistir la culpa. En aquel momento estaba arruinado, así que recurrió a **Sweeny**, alias el **Arreglador.**"

Murdock hace una pausa. Su expresión es ahora oscura y dolida.

"Al firmar con Sweeny, mi padre pensó que podía volver a ser campeón. Y poco a poco Batallador Jack volvió a subir en los rankings. Los periódicos lo anunciaban como uno de los retornos más sonados en la historia del boxeo, pero en realidad no era más que un agujero más en el cinturón de Sweeny. Sweeny jamás tuvo intención de convertir en campeón a mi padre, sólo lo hizo subir para que peleara por el título con **Rocky Davis**.

De la única cosa que mi padre ha estado orgulloso en toda su vida, aparte de mí, fue de no haber cedido nunca ante tipejos como el Arreglador. Y ahí estaba Sweeny, intentando arrebatarle ese orgullo. ¿Y para qué? Para hinchar un poco más el bolsillo. No alcanzo a imaginar qué debió pasarle a mi padre por la cabeza la noche que Rocky Davis le tiró a la lona. Pero logró sacar fuerzas de su corazón para levantarse y volver a la pelea. Tal vez fue el miedo lo que lo acicateó. O la vergüenza. O tal vez el hecho de que Sweeny se riera de él desde el rincón, pensando que por fin había corrompido al único luchador al que no había podido corromper en todos aquellos años. Fuera lo que fuese, mi padre se levantó. Y lanzó con todas sus fuerzas un golpe que mandó a Rocky Davis a la lona, probablemente imaginando que era Sweeny quien tenía delante.

Esa pelea hizo famoso a mi padre. Ganó el combate y salvó su orgullo. Pero al final, perdió la vida. De eso se encargó el Arreglador.

Mi padre nunca hubiera querido que yo acabara así. Y pensó que lo había logrado antes de morir. Pero se equivocaba.

Se mire como se mire, la única diferencia entre mi padre y yo es que él luchaba en el cuadrilátero y en la calle. Y yo lucho contra los Arregladores de este mundo en los tribunales. No siempre es gratificante, sobre todo cuando gentuza como Sweeny sale libre. Pero cada vez que el juez descarga el martillo pronunciando un veredicto de culpabilidad para algún traficante de drogas o algún mafioso, no puedo evitar sentir que mi padre me está mirando y me sonríe orgulloso."

Matt Murdock parece psicológicamente agotado después de su estallido emocional. Finalmente se deja caer en una silla. Miro a mi alrededor. Su casa está atestada de trofeos y otros recuerdos nostálgicos que uno esperaría ver en la casa del hijo de un boxeador. Pero puede que Matt Murdock no necesite más que mirar por la ventana para recordar el amor y la dedicación de un padre. Se oye otra vez la sirena de la policía. Matt Murdock ladea instintivamente la cabeza hacia la noche.

–Ben Urich
25 de julio, 1990

Soy Namor, Rey de la perdida Atlántida. He visto durante años cómo contaminaban y destrozaban mi reino. Nuestra tierra fue despojada de minerales preciosos, y los residuos fueron volcados en nuestras aguas. En mis muchas visitas al mundo de la superficie, he visto cómo se destrozaban también vuestros propios reinos: vuestros bosques, vuestras selvas. Ni siquiera vuestro aire era seguro. Por eso he fundado **ORACLE Inc.** Utilizando los vastos recursos de los mares como capital, **Oracle Inc.** se ha encargado del cierre de casi una docena de compañías, cuyo flagrante pillaje de los recursos del planeta no podía seguir siendo tolerado. Estas compañías están ahora fuera de la circulación, o bien cerradas de modo que no pueden seguir matando el planeta. Aunque la vida del mar es limitada, el agua no lo es.. Y no hay corporación lo bastante cara o grande para escapar a mi alcance. Así que tened cuidado y respetad vuestro planeta, o vuestra compañía puede pasar a formar parte de...

oracle inc.

DONDE LA PREOCUPACIÓN POR EL MEDIO AMBIENTE ES ALGO MÁS QUE PALABRAS. ES LA POLÍTICA DE LA COMPAÑÍA.

LA BARBA DE ODÍN ES LEGENDARIA, PERO...
¿Y LA DE SUS HIJOS?

Casi se dio por vencido. Antes de descubrir las cuchillas desechables Flic, el dios del Trueno estaba a punto de arrojar la toalla. Pensaba que ninguna cuchilla podría con una barba que había sobrevivido a la tierra helada de los Gigantes de Hielo, al vacío infinito de la Galaxia Negra o a la maldición de Hela. Pero nosotros sabíamos que no era así.

Pensamos que la cuchilla Flic "Sierra Mecánica", de afilados bordes serrados, doble hoja, sistema vibratorio y mecanismos patentados "vibrocorte" era la única que podría dejarle la cara como un niño. Después de la primera prueba, Thor volvió a ser el afeitado inmortal que veis arriba. Y cuando se enteró del precio irrisorio de esta maquinilla, pidió que enviaran una caja a la Mansión de los Vengadores, diciendo:

¡VAYA! NI LA ESPADA DE ODÍN LOGRARÍA UN RASURADO IGUAL. ¡Y POR TAN EXIGUO PRECIO!
FLIC
DESECHABLES
SI PODEMOS AFEITAR A UN INMORTAL, PODEMOS AFEITARTE A TI.